

## **28. Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΙΑΚΩΝ ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΩΝ ΥΠΟ ΑΙΜΟΚΑΘΑΡΣΗ**

Κ. Λειβαδίτης, Σ. Παναγιώτσος, Ε. Μουρβάτη, Κ. Κανταρτζή, Β. Κοκκίνου, Π. Πασαδάκης, Β. Βαργεμέζης

*Πανεπιστημιακή Νεφρολογική Κλινική ΔΠΘ. Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Αλεξανδρούπολης*

Σε μια προσπάθεια συστηματικότερης παρακολούθησης των αγγειακών προσπελάσεων των αιμοκαθαίρομενων ασθενών στη MTN του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Αλεξανδρούπολης κρίθηκε σκόπιμη η μορφολογική και λειτουργική τους εκτίμηση με τη βοήθεια υπερηχοτομογραφίας. Φαίνεται ότι η υπερηχογραφική εκτίμηση των αγγειακών προσπελάσεων προ- και μετεγχειρητικά συμβάλλει στην βελτίωση της επιβίωσης των αναστομώσεων αλλά και της ποιότητας ζωής των ασθενών σε χρόνια αιμοκάθαρση.

Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι η παρουσίαση περιστατικών στα οποία, εκτός από τον τακτική παρακολούθηση (surveillance) των αναστομώσεων κυρίως μέσω της μέτρησης της παροχής αίματος, το υπερηχογράφημα παρέχει πολύτιμες πληροφορίες για τον ασφαλή προεγχειρητικό σχεδιασμό κατασκευής μιας αρτηριοφλεβικής αναστόμωσης μέσω της ανάδειξης του αγγειακού δικτύου των άνω άκρων με στόχο την αποφυγή χρήσης των συνθετικών μοσχευμάτων και τη μακροχρόνια επιβίωση της προσπέλασης. Επιπλέον προσφέρει άμεση απεικόνιση των αγγείων που συμμετέχουν στην αναστόμωση αλλά και τη δυνατότητα ανάδειξης στένωσης με την προοπτική της έγκαιρης χειρουργικής ή επεμβατικής διόρθωσης. Είναι εξάλλου ιδιαίτερα χρήσιμο στην απεικόνιση αληθών ανευρυσμάτων ή ψευδοανευρυσμάτων, συλλογών υγρού πέριξ των αναστομώσεων, ενδαγγειακών θρόμβων και άλλων αλλοιώσεων.

Θεωρούμε ότι τόσο ο σχεδιασμός όσο και η παρακολούθηση των αρτηριοφλεβικών αναστομώσεων είναι καθήκον των Νεφρολόγων οι οποίοι πρέπει να είναι οι υπεύθυνοι για την καθοδήγηση των αγγειοχειρουργών με στόχο περισσότερες κερκιδοκεφαλικές αναστομώσεις και λιγότερα μοσχεύματα αλλά και μετεγχειρητική έγκαιρη αναγνώριση μορφολογικών ή λειτουργικών ανωμαλιών που επηρεάζουν τη βιωσιμότητα της αγγειακής προσπέλασης.